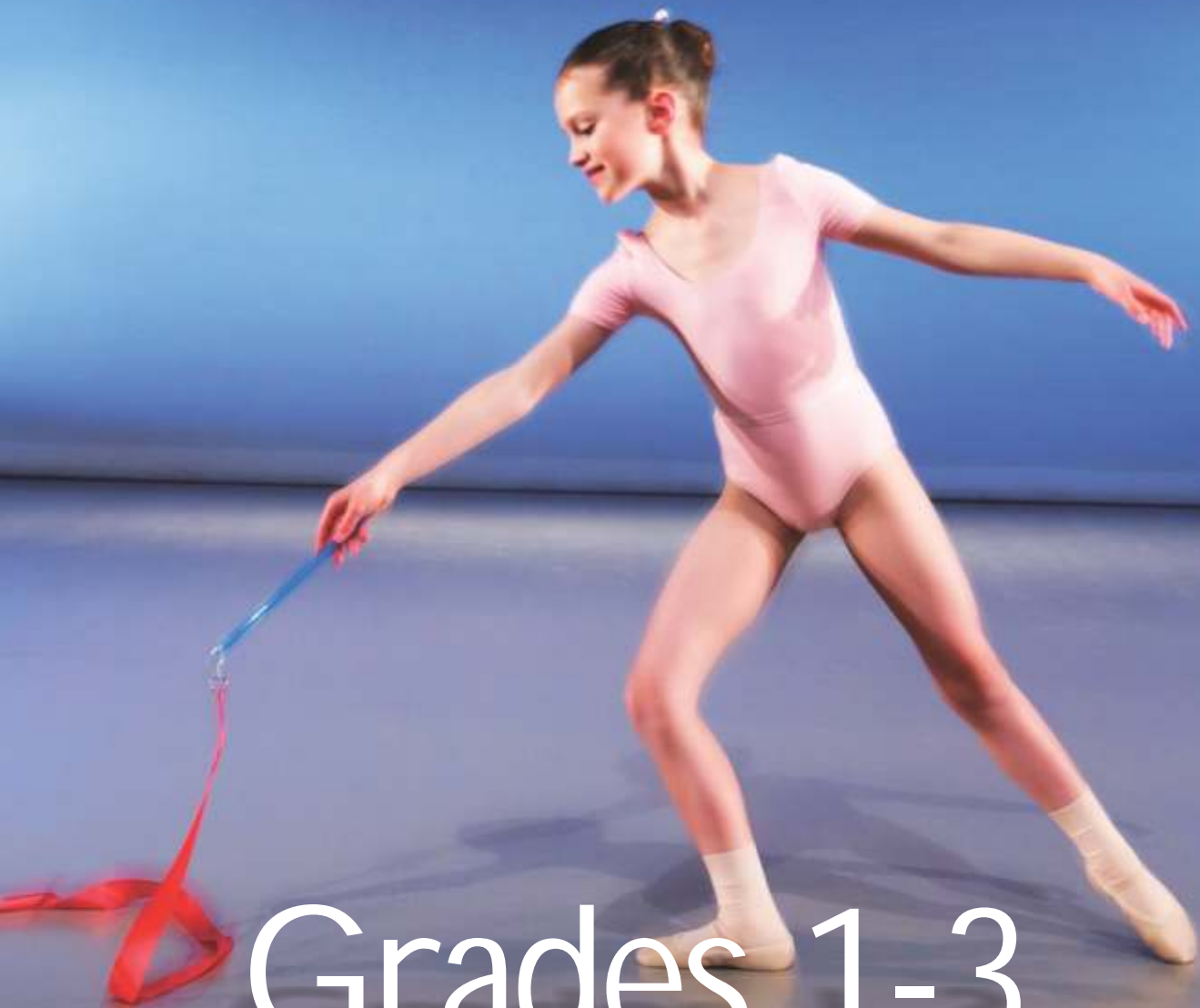


ROYAL ACADEMY OF  
DANCE

Foco  
Membros

Número 3 - Outubro 2011



Grades 1-3  
O próximo passo

## Para informações:

---

Escritório Central  
Rua Dr Francisco Antonio Tozzi, 180  
Estância Suíça  
13930 000 Serra Negra-SP

Telefone: (0xx19) 3892-3985  
Fax: (0xx19) 3892-3985  
Celular: (19) 8163 1084

e-mail: [mckenny@royalacademyofdance.com.br](mailto:mckenny@royalacademyofdance.com.br)  
[www.royalacademyofdance.com.br](http://www.royalacademyofdance.com.br)  
[www.rad.org.uk](http://www.rad.org.uk)

Diretora Nacional:  
Maria do Carmo de Kenny

Escritório Regional  
Rua Dr. Veiga Filho, 704  
Santa Cecília  
01229 000 São Paulo-SP

Telefone: (0xx11)3826-2498  
Fax: (0xx11)3826-2498

Representante para o Estado de São Paulo  
e Vendas: Mayra Lopes

Olá amigos,  
Terminamos a sessão de exames de Setembro-  
Outubro, com aumento no número de  
inscrições, tanto de Grades como de Vocationals.  
Foram 7 examinadoras que visitaram 14 estados.  
Também recebemos 24 inscrições para o CBTS e  
essa turma começará em 2012.

No entanto, tivemos que cancelar o Desafio Genée  
pelo pequeno numero de inscrições,  
mas vamos repetir no próximo ano.

Desejo a todos muito sucesso em seus festivais e  
espetáculos!

Abraços a todos!

*Maria do Carmo*

1 | **Membership**

2 | **Educação**

3 | **Exames**

5 | **Notícias e Eventos**

9 | **Cursos**



## Membership

Desde o final de 2009, a Academia tem ampliado os benefícios aos membros, e esperamos que estejam gostando. Uma nova área para os membros, no novo site da RAD, visa atender às suas necessidades e embora tenha apresentado alguns problemas de início, estamos trabalhando para saná-los e para que você tenha pleno acesso às informações etc.

### Nova Área de Membros:

Todos os membros, no mundo inteiro, devem ter recebido os detalhes para acessar a Área de Membros. Para aqueles que ainda não acessaram essa área, por favor, siga estes passos:

No site [www.rad.org.uk](http://www.rad.org.uk): acima, no lado direito, você verá uma caixa "Members Login". Para entrar, você precisará do número de Membership e de uma senha.

O seu número é aquele que você tem no seu cartão e que já usa e a senha, que é uma sequência de 6 números e letras única para você, deverá ter sido enviada junto com o cartão. Na carta que lhe foi enviada, você certamente encontrará essa senha.

Se tiver algum problema para acessar a nova área, por favor, entre em contato com o nosso time: [membership@rad.org.uk](mailto:membership@rad.org.uk) ou sua administradora, que terá prazer em ajudar.

### Renovando seu membership online

Nossos novos benefícios incluem o pagamento online. Recomendamos que acesse a área com

seu número e senha, pois isso gera um formulário no qual o seu número de membership já aparece. Mas você também pode pagar através da seção de Membership na home page do site. Esse procedimento pode ser usado também para quem não é membro, mas está pagando para um. No caso de qualquer problema, por favor, contate [mempay@rad.org.uk](mailto:mempay@rad.org.uk) ou sua administradora.

### Nova Política para Membros Vitalícios

Para ser um Membro Vitalício, você deverá ter pago membership por 40 anos e nesse caso não pagará mais a anuidade, mas será solicitado a pagar £17,00 caso queira continuar recebendo a Gazette e o Foco-Membros. Haverá uma seção no site sobre os Membros Vitalícios apresentando sua carreira, história etc.

### Taxas para o ano 2011/12

#### Professores Registrados 118

#### Full Membro 70

#### Membro Afiliado 42

#### Friend 31



Photo: Elliott Franks

## Educação

A Faculdade oferece 7 programas de estudo, em Londres ou à distância, sendo que 6 deles são em Inglês e o CBTS, programa que dá direito ao Registro de Professor da Academia pode ser feito no Brasil, em Português. Para informações sobre os programas em Inglês, acesse: [www.radeducation.org.uk](http://www.radeducation.org.uk)

### Certificate in Ballet Teaching Studies Certificado de Estudos do Ensino de Ballet

**Atualmente esse programa** está sendo desenvolvido nos seguintes países: Austrália, Brasil, Espanha, Itália, Alemanha, Japão, Grécia, Portugal, Hong Kong, África do Sul, Reunião de Filipinas, Indonésia, Malásia, Singapura e Indonésia, Estados Unidos com Canadá, México, Bélgica, Holanda e Luxemburgo com o Reino Unido.

#### No que consiste?

Módulos sobre: Conhecimento do Syllabus da RAD, Parte 1 e 2, O Bailarino Saudável, Planejamento para Ensino Efetivo, Prática de Ensino e o Professor de Dança Free-Lance

#### Como funciona?

Esse programa de ensino toma algumas horas de seu dia, durante 2 anos, iniciando em Janeiro. Os estudantes deverão participar de um Período de Estudos de 6 dias em cada ano de estudo e a completar um período monitorado de Prática de Ensino em sua própria região.

#### Como o professor é avaliado?

A avaliação é feita através de **trabalhos escritos, pastas de estudo, estudos de casos particulares, projetos e ensino.**

#### Quais são os requisitos?

18 anos de idade

De acordo com o Sistema de Educação do Reino Unido, será necessário ter sido aprovado no exame de:  
Intermediate

#### Quando custa?

O preço do programa é R\$12.320,00 a serem pagos em 4 prestações durante os dois anos.

**OS INTERESSADOS DEVERÃO  
CONTATAR O ESCRITÓRIO PARA  
INSCREVER-SE ATÉ 1 DE  
JULHO DE 2012 PARA COMEÇO  
DO PROGRAMA EM 2013.**

Photo: Johnny Carr



## Exames

A Royal Academy of Dance oferece um conjunto de exames, aceitos internacionalmente, elaborados cuidadosamente para motivar e encorajar estudantes de todas as idades, níveis e habilidades, dentro de um sistema de avaliação de progresso e conquista.

Os estudantes podem começar com o Currículo da Pre-Escola, passar pelo Pre-Primary e Primary numa progressão de 8 níveis de Grades ou de seis níveis de Exames Vocacionais. Podem mudar dessa progressão de Grades para a de Vocacionais, num determinado ponto, ou continuar fazendo os dois programas. As avaliações incluem Exames, Aulas de Premiação, Aulas de Apresentação e Aulas de Demonstração.

Nossos exames oferecem aos estudantes:

- uma meta realizável para a qual trabalhar;
- reconhecimento da maior organização de exames do mundo;
- qualificações homologadas pelas autoridades do Reino Unido;
- motivação para conseguir o melhor de si mesmos.

O Programa de **Graded Examinations in Dance** :

- incorpora Ballet, Free Movement e Character;
- inclui nossos novos Pre-Primary e Primary em Dança, método inovador para crianças a partir de 5 anos;
- também inclui o Currículo da Pre-Escola, para crianças a partir de 2 anos e meio.

O Programa de **Vocational Graded Examination**:

- consolida os elementos introduzidos e aplicados no Programa de Graded;
- é destinado a estudantes que querem seguir a carreira de bailarino;
- é adequado para candidatos a partir dos 11 anos;
- inclui o prestigioso Solo Seal Award, o mais alto nível de Exame da Royal Academy of Dance, baseado na apresentação de solista.

A Royal Academy of Dance é reconhecida como uma Organização de Exames oficial por todas as autoridades do Reino Unido e em outros países do mundo.

Para saber mais, acesse:  
[www.rad.org.uk/examinations](http://www.rad.org.uk/examinations)  
[www.royalacademyofdance.com.br](http://www.royalacademyofdance.com.br)



Photo: Brian Slater

## LEMBRETE:

**EM 2012 SOMENTE MATÉRIA NOVA PARA  
 PRE-PRIMARY E PRIMARY EM DANÇA  
 INTERMEDIATE FOUNDATION E INTERMEDIATE**

## Exames de Grades

### Sessões e Datas-Limite

Sessão	Data-limite	Datas	Previsão de Resultados
Brasil A-Inverno São Paulo Capital	02/04	12/05 12/06	15/07
Brasil B-Inverno São Paulo Capital Interior Oeste	02/04	25/05 25/06	04/08
Brasil C-Inverno São Paulo interior Leste e Mato Grosso	02/04	01/06 29/06	04/08
Brasil A- Verão Bahia, capital e interior	02/07	31/08 04/10	10/11
Brasil B- Verão São Paulo/ Campinas	02/07	10/09 11/10	10/11
Brasil C- Verão Região Sul, Brasília e Campo Grande	02/07	09/09 11/10	16/11
Brasil D- Verão- Pará e Minas Gerais	02/07	09/09 11/10	16/11

## Exames de Vocacional

### Sessões e Datas-Limite

Sessão	Data-Limite	Data	Previsão de Resultados
Brasil Vocacional A Porto Seguro, Campinas, São Paulo	02/07	03/09 29/09	08/11
Brasil Vocacional B Salvador, Belo Horizonte e demais centros	02/07	17/09 10/10	20/11

## Preços

Grades	Exames	Aulas de Apresentação		Vocacional	Não Membro	Membro
		Até 4 candidatos	mais de 4 candidatos			
Pre Primary inDance		101	96	Intermediate Foundation	232	232
Primary in Dance	127	107	102	Intermediate	243	243
Grade 1	132	112	107	Advanced Foundation	373	258
Grade 2	140	117	112	Advanced 1	379	264
Grade 3	163	122	117	Advanced 2	400	285
Grade 4	174	127	122	Solo Seal Award	451	337
Grade 5	179	132	127			
Grade 6	203	137	132			
Grade 7	209	142	137			
Grade 8	215	147				

Aulas de Demonstração R\$ 54,00

Valor para escolas com menos de 3 horas: R\$ 2.534,00

# II ENCONTRO RAD DO NORTE E NORDESTE - Maio, Salvador



O evento, organizado por Anna Cristina Gonçalves e Tania Caria, proporcionou aulas livres com Ilara Lopes aos estudantes inscritos e as seguintes escolas participaram: Advanced Ballet, Earle, Academia de Ballet da Bahia, Academia Études, Ballet do Bahiano de Tênis, Ballet Adalgisa Rolim, Ballet Acadêmico da Bahia, Castelo da Dança, Ballet Ana Campelo, Ebatecas e Prelúdio Academia. 478 Estudantes se apresentaram em 2 dias de evento.

## 9º ENCONTRO CULTURAL DE DANÇA RAD Agosto, São Paulo

O evento, organizado por Rosângela Lima, contou com a presença das escolas: Grupo Fama, Academia Cristina Moreno, Ballet Magaly, N D Nice Leite-Ilara Lopes, E B Cisne Negro, Kabaetz Academia, Coreo Escola de Danças, Academia Narcisa Coelho, Ballet Beth Rodrigues, Grupo Prelúdio Carla Perotti, Grupo La Danse, Grupo Faces- Sesi, Moreira e Fernandino, Lucianne Murta Escola de Ballet, Ballet Ana Pavlova, Ballet Inês Amaral, Grupo Passo Livre e Studio de Danças Marcia Pee. 314 estudantes participaram do evento.



# Julia Audi Delaney

(ex-aluna do Pró-Dança de Blumenau, hoje cursando BA (Hons) e LRAD na Faculty of Education da RAD em Londres.



A dança sempre esteve presente em minha vida. Comecei a fazer Ballet com 4 anos de idade e desde então pratiquei diversas modalidades, entre elas:

Sapateado, Jazz e Dança Contemporânea. Sempre com o incentivo de minha família, de Beatriz Niemeyer e do Pró-Dança de Blumenau, ingressei na faculdade na Royal Academy of Dance (RAD) em Londres, onde hoje, com 19 anos de idade, curso BA (Hons) Ballet Education, desde o segundo semestre de 2011.

O processo de seleção teve várias etapas. Após uma primeira etapa escrita, participei de uma seleção na sede da RAD na Inglaterra. Fiz uma entrevista, uma aula prática e uma breve demonstração de ensino. Alguns meses depois fui aprovada para ingressar no curso. A Europa oferece muitas oportunidades culturais, espetáculos de dança, cursos e workshops. A faculdade possui uma Biblioteca equipada com mais de cinco mil títulos, além de DVDs, CDs, notações coreográficas e musicais. Um centro de excelência para o estudo da dança. O BA (Hons) Ballet Education consiste no estudo do Ballet e outras formas de dança com foco maior no ensino. Neste primeiro ano tive diferentes módulos, entre eles: Benesh Movement Notation, Labanotation, Coreografias, Didática de Ensino, Pós-modernismo, Classicismo, Análises e Perspectivas, aulas práticas de Ballet e Dança Contemporânea, e diferentes workshops.

Além da graduação, faço uma especialização direcionada ao método Royal Academy of Dance, denominada LRAD. No próximo semestre inicio as atividades acadêmicas participando de estágios, workshops e observação de aulas.

Em julho de 2013, finalizarei esta primeira etapa de estudos. Sou apaixonada pelo o que faço e tenho certeza que serei muito feliz exercendo essa profissão.

## Entrevista

A convite de Monica Minelli, participei de seu programa Entre Nós, como entrevistada para falar da importância do estudo de ballet, da qualificação dos professores e programas de estudo.



Foto: João Rampim

Cursos dos Novos Intermediate Foundation e Intermediate com a Tutora Marly Apoliano São Paulo, no Estúdio de Ballet Cisne Negro, com a pianista Cibele Pilipavicius



Salvador , na Ebateca Pituba, com a pianista Tamara Freitas

Belo Horizonte, no Ballet Mariana Lopes, com a pianista Ana Maria Gomes



Foto: Ana Camargos/Plongé Fotografia

**Cursos:**

Cursos de Aulas Intensivas de Vocacional- julho- E B Cisne Negro- São Paulo, com a Examinadora Marly Apoliano e a pianista Maria Inês Vasconcellos



O grupo de Advanceds



o grupo dos Inters

## Cursos 2012

CURSO	DATA	TUTORA	LOCAL	PREÇO *	Data-Limite *
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	18/01 a 20/01 09:00-16:30	Pamela Richardson	B Isadora Duncan C Grande	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	17/01 a 19/01 09:00-16:30	L Millas	Danc'Art Cuiabá	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Pre-Primary e Primary em Dança	21/01 09:00-17:30	L Millas	Cisne Negro São Paulo	265,00 Membros 300,00 Não Membros	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	22/01 a 24/01 09:00-16:30	L Millas	Cisne Negro São Paulo	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Inter Found e Inter	Int Found: 22 e 23/01 Inter: 23 e 24/01 09:00-16:30	Marly Apoliano	Cisne Negro São Paulo	Só 1 curso: 345,00 Membro 380,00 Não Membro 2 cursos 500,00 Membro 760,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	26/01 a 28/01 09:00-16:30	L Millas	Cisne Negro São Paulo	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Inter Found e Inter	Int Found: 26 e 27/01 Inter: 27 e 28/01 09:00-16:30	Marly Apoliano	Cisne Negro São Paulo	Só 1 curso: 345,00 Membro 380,00 Não Membro 2 cursos 500,00 Membro 760,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	29/01 a 31/01 09:00-16:30	L Millas	Lina Penteado Campinas	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	03/02 a 05/02 09:00-16:30	Pamela Richardson	Bahiano de Tênis Salvador	535,00 Membro 880,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	03/02 a 05/02 09:00-16:30	Monica Ballalai	Passo a Passo B Horizonte	500,00 Membro 760,00 Não Membro	10/12/2011
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	13/04 a 15/04 09:00-16:30	Monica Ballalai	N Leite /Ilara Lopes São Paulo	535,00 Membro 880,00 Não Membro	27/02/2012
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	04/05 a 06/05 09:00-16:30	Lúcia Millás	Petit Danse Rio de Janeiro	535,00 Membro 880,00 Não Membro	27/02/2012
Introdução dos Novos Grades 1 a 3	05/07 a 07/07 09:00-16:30	Monica Ballalai	Cisne Negro São Paulo	535,00 Membro 880,00 Não Membro	05/06/2012
Aulas Intensivas de Syllabus de Vocacional Int F/Inter/ Adv F/ Adv 1 e Adv 2	01 e 02/07 Int F, Int, Ad2 03 e 04/07 Adv F, Ad1, Ad2	M Apoliano	Cisne Negro São Paulo	175,00 –para 4 aulas de cada nível. Professores Observação 100,00	05/06/2012

**ATENÇÃO**

- OS PREÇOS SÃO ATÉ A DATA DE INSCRIÇÃO E PODEM SER DIVIDIDOS EM 3 VEZES, COM CHEQUES PARA O DIA DA INSCRIÇÃO . APÓS ESSA DATA, SOFRERÃO UM ACRÉSCIMO DE 10%.
- ATENÇÃO PARA AS DATAS-LIMITE:
- PARA OS CURSOS DE GRADES 1-3 SÃO SOMENTE 36 VAGAS POR CURSO
- PARA OS CURSOS DE INTER FOUNDATION E INTER SÃO SOMENTE 30 VAGAS POR CURSO
- AS INSCRIÇÕES SERÃO ATENDIDAS DE ACORDO COM A CHEGADA AO ESCRITÓRIO.
- NÃO ACEITAREMOS RESERVAS, SOMENTE INSCRIÇÕES ASSINADAS NO FORMULÁRIO E PAGAS.
- O MATERIAL NOVO ( Grades 1-3)DEVERÁ CUSTAR R\$400,00 SEM PARTITURAS E R\$500,00 COM PARTITURA PARA MEMBROS E R\$550/650 PARA NÃO MEMBROS. O VALOR PODERÁ SER DIVIDIDO EM ATÉ 5 VEZES. COMO EM OUTROS CURSOS, SERÁ ENCOMENDADO ANTERIORMENTE E ENTREGUE NO PRIMEIRO DIA E O PAGAMENTO SERÁ FEITO NA ENTREGA.

Favor solicitar folha de inscrição pelo  
e-mail: [mckenny@royalacademyofdance.com.br](mailto:mckenny@royalacademyofdance.com.br)



# Novos Grades 1-3

Material Didático  
para cada nível



## Livro de Programa

Exercícios e Variações, incluindo notação Benesh do Movimento

## DVD

Exercícios e Variações

## CD

Exercícios e Variações, com músicas adicionais para uso em aula.

## Partitura

Exercícios e Variações, com músicas adicionais para uso em aula.

ROYAL ACADEMY OF  
**DANCE**  
ENTERPRISES LIMITED